

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
факультета государственной культурной  
политики А.Ю. Единак**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Социально-культурная деятельность  
общественных организаций**

**Название и код направления подготовки**  
51.04.03 Социально-культурная деятельность  
**Программа подготовки «Менеджмент в сфере государственной  
культурной политики»**  
**Уровень квалификации:** магистр  
**Форма обучения** очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины** - развитие теоретических представлений и практических навыков, способствующих оптимизации социально-культурной деятельности общественных организаций.

**Задачи:**

1. Раскрыть типологию и систему общественных формирований, организаций, движений в современной России.
2. Определить нормативно-правовую базу социально-культурной деятельности общественных формирований, организаций, движений.
3. Обеспечить формирование навыков работы обучающихся в системе волонтерского движения и практической деятельности общественных формирований, организаций, движений.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП: 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (программа подготовки «Менеджмент в сфере государственной культурной политики»). Дисциплина изучается в 1, 2 семестрах.

Взаимодействует с дисциплинами учебного плана ОПОП 51.04.03 Социально-культурная деятельность «Менеджмент в сфере государственной культурной политики»: История и методология теории социально-культурной деятельности, Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности, Управление проектами в сфере культуры.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

ПК-7- Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития

ПК-12- Быть готовым к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).**

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<p>ПК-7. Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения</p>	<p>ПК-7.1.</p> <p>Использует знания проектной деятельности в сфере культуры, умения по применению технологий такой и владеет навыками реализации в сфере государственной культурной политики</p> <p>ПК-7.2.</p> <p>Организовывает и поддерживает связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие учреждения культуры</p> <p>ПК-7.3.</p> <p>Разрабатывает проекты инновационного развития социально-культурных процессов на основе изучения запросов, интересов</p> <p>ПК-7.4.</p> <p>Выявляет и изучает культурные потребности и запросы участников социально-культурной деятельности, определяет основные тенденции её развития</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определения понятий «социально-культурное проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»;</li> <li>- направления и проблемы развития социально-культурной сферы на различных уровнях;</li> <li>- характерные особенности проектов и программ развития социально-культурной сферы;</li> <li>- методы социально-культурного проектирования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы;</li> <li>- адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы;</li> <li>- организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально-культурной сферы;</li> <li>- применять методы социально-культурного проектирования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;</li> <li>- технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</li> </ul>
ПК-12 Быть готовым к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне	<p>ПК-12.1.</p> <p>Применяет полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода;</p> <p>ПК-12.2.</p> <p>Формирует навыки владения технологиями по разработке и реализации целей, задач культурной политики на федеральном уровне, методами прикладного научного исследования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном уровне;</li> <li>- сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики;</li> <li>- основные направления федеральной и региональной культурной политики;</li> <li>- методы прикладного научного исследования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение культурной политики на федеральном уровне;</li> <li>- обобщать существующий опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном уровне</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями по выявлению, сбору информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном уровне</li> </ul>

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы – 144 академических часов, форма контроля – экзамен, контрольная работа.

### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятель- ную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерак- тивных формах					Формы текущего контроля успеваемо- сти (по неделям се- местра) Форма промежуточ- ной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
1 семестр. Раздел 1. Общественные объединения в структуре гражданского общества								
1	Тема 1. Понятие и структура гражданского общества	1	2	2			2	Доклад, презентация
2	Тема 2. Проблемы становле- ния гражданского общества в России	1	2	2			2	Групповая дискуссия
3	Тема 3. Общественные объ- единения как элементы поли- тической системы граждан- ского общества	1	2	2			2	Доклад, презентация
4	Тема 4. Понятие и функции общественных объединений	1	2	2			2	Устный опрос
5	Тема 5. Типы и виды обще- ственных объединений	1	4	4		2	4	Доклад, презентация
6	Тема 6. Правовой статус об- щественных объединений	1	2	2			2	Доклад, презентация
7	Тема 7. Законодательная база, регламентирующая деятель- ность общественных объ-	1	4	2			4	Тестирование

	единений в РФ							
	<b>Итого: 54 часа, 1.5 з.е.</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>2</b>	<b>18</b>	
№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
2 семестр Раздел 2. Основы теории организаций								
1	Тема 8. Определение понятия «организация»	2	2	2			2	Устный опрос
2	Тема 9. Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций	2	2	2			2	Групповая дискуссия
3	Тема 10. Внутренняя и внешняя среда организации	2		2			2	Доклад, презентация
4	Тема 11. Понятие и классификация социальных организаций	2	2	2			2	Доклад, презентация
5	Тема 12. Основные характеристики и свойства организационной культуры	2		2			2	Устный опрос
2 семестр Раздел 3. Социально-культурные технологии проектирования деятельности общественных организаций								
6.	Тема 13. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций	2	2	2			2	Доклад, презентация
7.	Тема 14. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики	2		2		2	1	Устный опрос
8.	Тема 15. Социально-культурная деятельность общественных объединений в	2		2			2	Доклад, презентация

	РФ2							
9.	Тема 16. Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных общественных организаций	2		4				Доклад, презентация
10.	Тема 17. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений	2		4			1	Доклад, презентация
11.	Тема 18. Инновационные технологии проектирования деятельности общественных организаций	2		2		2	2	Контрольная работа
	<b>Итого: 90 часов, 2,5 з.е.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>26</b>		<b>2</b>	<b>18</b>	<b>Экзамен, 36 ч.</b>
	<b>Итого по курсу: 144 часа, 4 з.е.</b>	<b>1, 2</b>	<b>26</b>	<b>42</b>		<b>4</b>	<b>36</b>	

#### **4.3. Содержание разделов дисциплины для очной и заочной формы обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела дисциплины</b>
1	Общественные объединения в структуре гражданского общества	Понятие и структура гражданского общества. Проблемы становления гражданского общества в России. Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества. Понятие и функции общественных объединений. Типы и виды общественных объединений. Правовой статус общественных объединений. Законодательная база, регламентирующая деятельность общественных объединений в РФ
2	Основы теории организаций	Определение понятия «организация». Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций. Внутренняя и внешняя среда организации. Понятие и классификация социальных организаций. Основные характеристики и свойства организационной культуры
3	Социально-культурные технологии проектирования деятельности общественных организаций	Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики. Социально-культурная деятельность общественных объединений в РФ. Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		общественных организаций. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений. Инновационные технологии проектирования деятельности общественных организаций

#### 4.4. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, про- водимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успевае- мости (по неделям семестра) Форма промежу- точной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
1 семестр. Раздел 1. Общественные объединения в структуре гражданского общества								
1	Тема 1. Понятие и структура гражданского общества. Про- блемы становления граждан- ского общества в России	1	2				8	
2	Тема 2. Понятие и функции общественных объединений Типы и виды общественных объединений	1		2			8	Групповая дискус- сия
3	Тема 3. Правовой статус об- щественных объединений. Законодательная база, регла- ментирующая деятельность общественных объединений в РФ	1		2			8	Доклад, презента- ция
1 семестр Раздел 2. Основы теории организаций								
4	Тема 4. Определение понятия «организация». Внутренняя и внешняя среда организации	1	2				8	Устный опрос



5	Тема 5. Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций	1		2			8	Доклад, презентация
6	Тема 6. Понятие и классификация социальных организаций	1	2	2			8	Доклад, презентация
7	Тема 7. Основные характеристики и свойства организационной культуры	1				2	8	Тестирование
	<b>Итого: 72 часа, 2 з.е.</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>56</b>	
№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР		СРС
2 семестр Раздел 2. Социально-культурные технологии проектирования деятельности общественных организаций								
8.	Тема 8. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций	2	2				8	
9.	Тема 9. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики	2	2				8	Устный опрос
10.	Тема 10. Социально-культурная деятельность общественных объединений в РФ	2	2	2			8	Доклад, презентация
11.	Тема 11. Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных общественных организаций	2		2			8	Доклад, презентация
12.	Тема 12. Социально-	2		2			7	Доклад, презентация

	культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений							ция
13.	Тема 13. Инновационные технологии проектирования деятельности общественных организаций	2		2		2	8	Контрольная работа
	<b>Итого: 72 часа, 2 з.е.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>47</b>	<b>Экзамен, 9 ч</b>
	<b>Итого по курсу: 144 часа, 4 з.е.</b>	<b>1, 2</b>	<b>12</b>	<b>16</b>		<b>4</b>	<b>103</b>	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 5.1 Образовательные технологии для очной формы обучения.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Общественные объединения в структуре гражданского общества	Лекции 1-7 Практические занятия 1-7	Лекция с использованием видеоматериалов Устный опрос, групповая дискуссия с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2	Основы теории организаций	Лекции 1,3,4. Практические занятия 1-5.	Лекция с использованием видеоматериалов Устный опрос, групповая дискуссия с обсуждением доклада/презентации. Тестирование. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
3	Социально-культурные технологии проектирования деятельности общественных организаций	Лекции 6, 11. Практические занятия 6-11.	Лекция с использованием видеоматериалов. Устный опрос. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС Написание итоговой контрольной работы

### 5.2 Образовательные технологии для заочной формы обучения.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4

1.	Общественные объединения в структуре гражданского общества	Лекция 1 Семинары 2,3	Лекция с использованием видеоматериалов Устный опрос, групповая дискуссия с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2.	Основы теории организаций	Лекции 4,6 Практические занятия 5,6	Лекция с использованием видеоматериалов Устный опрос, групповая дискуссия с обсуждением доклада/презентации. Тестирование. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС Тестирование
3	Социально-культурные технологии проектирования деятельности общественных организаций	Лекции 8-10 Семинары 10-11 Практические занятия 12 -13	Лекция с использованием видеоматериалов. Устный опрос. Обсуждение доклада / презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС Написание итоговой контрольной работы

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения, использование электронных ресурсов для демонстрации аудио и визуальных источников.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется пятибалльная система оценки знаний студентов предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;

- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

### **6.1. Система оценивания**

<b>Форма контроля</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Оценка</b>
Текущий контроль: - устный опрос - участие в групповой дискуссии на практических занятиях - контрольная работа - тестирование	ПК-7, ПК-12	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация контрольная работа	ПК-7, ПК-12	Отлично «зачтено», хорошо «зачтено», удовлетворительно «зачтено»
Промежуточная аттестация Экзамен	ПК-7, ПК-12	отлично, хорошо, удовлетворительно

### **6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине**

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине «Социально-культурная деятельность общественных организаций», ЭКЗАМЕН 2 семестр.
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттеста-

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине «Социально-культурная деятельность общественных организаций», ЭКЗАМЕН 2 семестр.
	<p>ции.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### ***6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

#### **УСТНЫЙ ОПРОС**

1. Роль социально-культурной деятельности в становлении и развитии гражданского общества.
2. Принципы социально-культурной деятельности.
3. Функции социально-культурной деятельности.
4. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
5. Методы организации социально-культурной деятельности.
6. Средства социально-культурной деятельности и педагогические требования к их эффективному использованию.
7. Классификация форм социально-культурной деятельности.
8. Тенденции развития инфраструктуры социально-культурной сферы в современных условиях.
9. Нормативно-правовое, экономическое и организационно-педагогическое обеспечение деятельности общественных объединений.
10. Механизм формирования общественно-государственного управления социально-культурной деятельностью.

#### **ТЕМЫ ДОКЛАДОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

1. Система общественных формирований, организаций, движений в России и нормативно-правовое обеспечение их деятельности.
2. Роль общественных формирований, фондов, движений и объединений в политической, экономической, духовной жизни граждан России.
3. Понятие и классификация социальных организаций.
4. Внутренняя и внешняя среда организации.
5. Основные характеристики и свойства организационной культуры.
6. Типология и основные направления деятельности общественных формирований, организаций, движений.
7. Детские общественные организации
8. Молодежные общественные организации
9. Женские и феминистические организации
10. Объединения ветеранов
11. Профессиональные союзы
12. Союзы работодателей
13. Союзы предпринимателей
14. Благотворительные фонды, учреждения, организации
15. Общественные объединения в сфере культуры и искусства.

16. Просветительские общественные объединения
17. Спортивные общественные объединения
18. Экологические общественные объединения
19. Творческие союзы
20. Правозащитные организации
21. Организации национальных меньшинств
22. Общественно-политические движения
23. Международные общественные организации
24. Общественная организация и ресурсы её социально-культурной деятельности.
25. Направления и виды социально-культурной работы общественных формирований, организаций, движений.

### ТЕСТ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Родоначальниками теории коллективного поведения были: (ПК-7)
  - a. Э. Дюркгейм;
  - b. Г. Лебон;
  - c. Г. Тард;
  - d. О. Конт.
2. Назовите 2 типа социальных общностей, описанные в начале XX в. в работе «Общественное мнение и толпа» известным французским социологом: (ПК-7)
  - a. толпа;
  - b. публика;
  - c. масса;
  - d. общность людей.
3. Наиболее известная работа Герберта Блумера (1900-1987) называлась: (ПК-7)
  - a. «Психология народов и масс»
  - b. «Символический интеракционизм»
  - c. «Структура социального действия»
4. Основными представителями теории «относительной депривации» (начало 70-х гг. XX в.) были: (ПК-7)
  - a. А. Теодор;
  - b. Т. Гарр;

- c. Д. Девис;
- d. Р. Бенедикт.

5. Авторы теории «мобилизационных ресурсов» (середина 70-х гг. XX в.) предполагали, что для успешной деятельности организации необходимы такие внешние ресурсы: (ПК-7)

- a. материально-техническая база;
- b. степень правового развития общества;
- c. наличие демократических традиций;
- d. развитость инфраструктуры.

6. Наиболее эффективный научный подход для исследования социальных организаций: (ПК-7)

- a. культурологический;
- b. деятельностный;
- c. системный;
- d. личностно-ориентированный

7. Основанное на членстве общественное объединение, созданное на основе совместной деятельности для защиты общих интересов и достижения уставных целей объединившихся граждан это: (ПК-12)

- a. Общественный фонд
- b. Общественная организация
- c. Общественное учреждение

8. Общественные организации, которые осуществляют свою деятельность в субъектах РФ, имеют статус: (ПК-12)

- a. общероссийских;
- b. региональных;
- c. местных;
- d. международных

9. В уставе общественного объединения не указываются: (ПК-12)

- a. его название и организационно-правовая форма;
- b. паспортные данные учредителей общественного объединения;
- c. территорию, в пределах которой данное объединение осуществляет свою деятельность;



- d. источники формирования денежных средств и иного имущества общественного объединения;
  - e. порядок реорганизации и ликвидации общественного объединения
10. Деятельность социально ориентированных некоммерческих организаций регламентирует: (ПК-12)
- a. Федеральный закон "Об общественных объединениях" N 82-ФЗ;
  - b. Федеральный закон "О некоммерческих организациях" N 7-ФЗ;
  - c. Федеральный закон "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" N 98-ФЗ.
11. Основоположником школы научного управления является: (ПК-7)
- a. Г. Гант;
  - b. Х. Эмерсон;
  - c. Ф. Тейлор;
  - d. Ф. Гилбретт
12. Согласно бюрократической теории организации М. Вебера, каждое официальное лицо в организации должно вести дела: (ПК-12)
- a. персонифицированно;
  - b. безлично и формально;
  - c. творчески;
  - d. инициативно
13. В тектологии А.А. Богданова регулирующий механизм в организации представляет собой: (ПК-12)
- a. механизм субординации;
  - b. подбор сочетания элементов;
  - c. отношения координации;
  - d. все варианты верны.
14. В теории административного поведения Г. Саймона цепочки «средства-цели» включают следующие действия: (ПК-12)

- a. выбор общей цели и нахождение оптимальных средств из существующих альтернатив ее достижения;
- b. поощрение индивидуальной свободы и инициативы;
- c. предоставление исполнителям необходимых ресурсов;
- d. усиление мотивации исполнителей.

15. В теории организационного потенциала И. Ансоффа главная задача руководства фирмы – это: (ПК-12)

- a. решение тактических проблем в условиях стабильной внешней среды;
- b. решение стратегических проблем при стабильной внешней среде;
- c. решение тактических проблем в условиях изменяющейся внешней среды;
- d. решение стратегических проблем при изменяющейся внешней среде.

16. Организационная система – это: (ПК-12)

- a. сложный механизм, состоящий из различных частей и элементов и выполняющий различные функции;
- b. единое образование из взаимодействующих между собой звеньев, предназначенное для целенаправленной деятельности;
- c. коллектив сотрудников, выполняющих общую работу в строгом соответствии с полученным от руководителя заданием;
- d. система, состоящая из субъектов и объектов управления и функционирующая на основе субординации.

17. Хозяйственные организации – это: (ПК-12)

- a. группы людей, объединившихся между собой на основе взаимной симпатии и привязанности;
- b. союзы, партии, группы, сформированные по интересам;
- c. семья, неформальные группы;
- d. организации, специализирующиеся на производстве товаров, работ, услуг или информации.

18. Ассоциативные организации – это: (ПК-12)

- a. потребительские кооперативы;
- b. производственные комбинаты, тресты, концерны;
- c. религиозные организации;
- d. семья, неформальные группы.

19. Формальные организации – это: (ПК-12)

- a. зарегистрированные в установленном порядке организации;
- b. организации, не ведущие хозяйственной деятельности, направленной на получение прибыли;
- c. группа людей внутри организации, объединенная общими интересами и стремящихся к достижению единой цели;
- d. группа людей внутри организации, объединенных личными симпатиями и привязанностью.

20. Управление организацией – это: (ПК-12)

- a. выдача четких распоряжений и приказов непосредственным исполнителям задания;
- b. обеспечение согласованных действий членов организации, направленных на достижение общей цели;
- c. неукоснительное выполнение исполнителями приказов и распоряжений вышестоящих начальников;
- d. верный вариант отсутствует.

21. Стадии ранней зрелости организации свойственны: (ПК-12)

- a. координация стабильность, контроль;
- b. экспансия, дифференциация, диверсификация;
- c. замедление темпов роста;
- d. управление деятельным и профессионально подготовленным руководителем.

22. Структуры организаций отличаются друг от друга: (ПК-12)

- a. сложностью, соотношением централизации и децентрализации, степенью формализации;
- b. размерами, сложностью, формализацией;
- c. соотношением централизации и децентрализации, количеством элементов, сложностью;
- d. размерами, соотношением централизации и децентрализации, количеством элементов.

23. Общественные организации: (ПК-12)

- a. построены на основе личных симпатий, общих интересов;
- b. представляют собой союзы индивидуальных участников, объединенных социально значимой целью;
- c. основаны на коммерческой идее с целью получения прибыли;

24. «Для любой организации существует такой набор элементов, при котором ее потенциал всегда будет либо существенно больше простой суммы потенциалов входящих в нее элементов, либо существенно меньше» – это формулировка закона: (ПК-12)

- a. развития;
- b. единства анализа и синтеза;
- c. синергии;
- d. информированности-упорядоченности.

25. «Каждая материальная система стремится достичь наибольшего суммарного потенциала при прохождении этапов жизненного цикла» – это формулировка закона: (ПК-7)

- a. информированности-упорядоченности;
- b. относительных сопротивлений;
- c. развития;
- d. синергии.

26. Понятия «организация» и «самоорганизация»: (ПК-7)

- a. противоположны друг другу;
- b. абсолютно идентичны;
- c. частично совпадают;
- d. взаимно дополняют друг друга.

27. Перечислите основные виды деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляемые ими в соответствии с учредительными документами: (ПК-12)

- a. социальная поддержка и защита граждан;
- b. охрана окружающей среды и защита животных;
- c. охрана объектов, имеющих культурное значение,
- d. благотворительная деятельность,
- e. организация рекреативных услуг,
- f. деятельность в сфере патриотического воспитания;
- g. частная образовательная деятельность.

28. Какие из указанных форм социально-культурной деятельности не относятся к деятельности общин коренных малочисленных народов Российской Федерации: (ПК-12)

- a. викторины,
- b. выставки изделий традиционных промыслов,
- c. экскурсии,
- d. творческие мастерские,
- e. конкурсы современного танца,
- f. игровые и познавательные программы,
- g. концертные программы с участием фольклорных коллективов,
- h. спортивные состязания в национальных видах спорта,
- i. дегустации национальных блюд.

29. Назовите основные направления социально-культурной деятельности казачьих обществ: (ПК-12)

- a. образование,
- b. творчество,
- c. спорт,
- d. патриотическое воспитание,
- e. международное сотрудничество
- f. все ответы верны.

30. Какой из указанных факторов не характеризует влияние общественных объединений на становление гражданского общества в РФ: (ПК-12)

- a. демократизация власти,
- b. образование экстремистских националистических организаций,
- c. обеспечение социально-экономического развития регионов,
- d. развитие социального партнерства,
- e. повышение качества жизни населения,
- f. оптимизация социально-культурной сферы.

**Методика оценки теста.** В некоторых вопросах может быть несколько вариантов ответа. Для оценки уровня сформированности компетенций в соответствии с задачами данного этапа образовательного процесса применяется следующая методика: по каждому вопросу выставляется 1 балл. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 20 баллов – не аттестован; 20 и более баллов – аттестован.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ 2 СЕМЕСТР

1. Организационно-правовые формы общественных объединений
2. Общественная организация и ее характеристика

3. Общественное движение, его организационно-правовой статус
4. Общественный фонд, основные принципы работы
5. Общественное учреждение и особенности его функционирования
6. Орган общественной самодеятельности
7. Проблемы становления гражданского общества в России
8. Структура гражданского общества России
9. Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества
10. Виды общественных объединений и их правовой статус
11. Социально-культурные аспекты деятельности политических партий
12. Профессиональные союзы
13. Общественно-политические организации и движения
14. Религиозные объединения
15. История создания торгово-промышленных палат
16. Законодательное регулирование деятельности торгово-промышленных палат
17. Система торгово-промышленных палат Российской Федерации
18. Сотрудничество торгово-промышленных палат с органами государственной власти и управлениями, структурами гражданского общества
19. Роль социально-культурной деятельности в становлении и развитии гражданского общества.
20. Принципы социально-культурной деятельности.
21. Функции социально-культурной деятельности.
22. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
23. Методы организации социально-культурной деятельности.
24. Средства социально-культурной деятельности и педагогические требования к их эффективному использованию.
25. Классификация форм социально-культурной деятельности.
26. Тенденции развития инфраструктуры социально-культурной сферы в современных условиях.
27. Нормативно-правовое, экономическое и организационное обеспечение деятельности общественных объединений.
28. Механизм формирования общественно-государственного управления социально-культурной деятельностью.
29. Сущность и структура понятия «организация».
30. Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций.
31. Внутренняя и внешняя среда организации.
32. Понятие и классификация социальных организаций.
33. Основные характеристики и свойства организационной культуры.
34. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций.

- 35.Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики.
- 36.Социально-культурная деятельность общественных объединений в РФ.
- 37.Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных общественных организаций.
- 38.Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений.
- 39.Инновационные технологии проектирования деятельности общественных организаций.
- 40.Сотрудничество общественных объединений в РФ с органами государственной власти и структурами гражданского общества.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Список литературы и источников

#### Основная литература.

1. Санкин, Л. А. Социально-культурная деятельность: теория и методика организации деятельности общественных объединений : учеб. пособие. — СПб. : Изд-во СПбГУП, 2006 — 334 с. — (Библиотека Гуманитарного университета; Вып. 29).
2. Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие. — СПб.: Научное издание, 2020. — 250 с.
3. Шарковская, Н. В. Социально-культурные институты: типология, содержание, деятельность: монография / Наталия Владимировна Шарковская. — Москва : МГИК, 2017. — 148 с.
4. Чулюкова С.А. Общественные организации и их роль в становлении гражданского общества. М.: Академия Естествознания, 2012. — 157с.

#### Дополнительная литература

1. Акимова, Л. А. Социология досуга: учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М.: МГУКИ, 2003 — 123 с.
2. Ариарский М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления. — СПб., 2008 — 792 с.
3. Горшков М.К. Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет. - М.: ЦСПиМ, 2010. — 592 с.
4. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности

- сти: учеб. для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – М.: Издат. дом МГУКИ, 2007 – 480 с.
5. Жданова, Е. И. Основы арт-менеджмента : учеб. пособие / Е. И. Жданова ; рец. Л.С. Жаркова. - М. : МГУКИ, 2008 - 116 с.
  6. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2010 – 396 с.
  7. Зубков, В. И. Типология участия молодежи в деятельности политических партий и общественнополитических движений современной России / В. И. Зубков, В. А. Сушенков, А. Ю. Ховрин // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2012. – № 3(27). – С. 54-59.
  8. Киселева, Т. Г. Социально - культурная деятельность : учеб. / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - М. : МГУКИ, 2004 - 539 с.
  9. Макшаева, Е. Н. Концепции гражданского общества в истории западной политической мысли / Е. Н. Макшаева // Вестник Мордовского университета. – 2010. – № 3. – С. 18-26.
  - 10.Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Г. Н. Новикова. – Изд. 2-е, испр. и доп. М.: МГУКИ, 2010, – 173 с.
  - 11.Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учеб. пособие/М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - М.: ИНФРА-М, 2009-92 с.
  - 12.Современная индустрия досуга: векторы модернизации: Сборник научных статей Третьей Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 29 марта 2021 года) / Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры; Факультет государственной культурной политики; Кафедра социальнокультурной деятельности. Вып. 3. Москва : МГИК, 2021. 288 с.
  - 13.Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсера, Л.Е. Востряков и др.; Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2021. 280 с.
  - 14.Тарасочкина, Д. Д. Волонтерская деятельность в политических партиях: на примере политической партии "Новые люди" / Д. Д. Тарасочкина, Е. С. Зряева, Е. Е. Нечай // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2022. – Т. 12. – № 1(82). – С. 155-161.
  - 15.Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие для студентов вузов / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова . - Изд. 4-е, испр. и доп. - СПб. [и др.] : Лань, 2009
  - 16.Чижиков В.М.,Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. - М.: МГУКИ, 2008 - 611 с.
  - 17.Шарковская, Н. В. Введение в педагогику досуга : учебное пособие



для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» / Наталия Владимировна Шарковская. – Москва : МГИК, 2017. – 124 с.

18. Щеглова, Д. К. Социальный механизм формирования гражданского общества в России / Д. К. Щеглова // Социология в современном мире: наука, образование, творчество. – 2014. – № 6. – С. 343-346.
19. Ядов В. А. Стратегия социологического исследования: описание, объяснение, понимание социальной реальности : учеб. пособие / В. А. Ядов. - 4-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2009 - 567 с.
20. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – М.: МГУКИ, 2007 – 360 с.

## **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Доступ в ЭБС:

1. ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
2. ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
3. ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек, содержащих тексты источников:

- Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
- Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека e-library: <http://www.elibrary.ru/>
- Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
- Сайт Федерального агентства по делам молодежи: [fadm.gov.ru](http://fadm.gov.ru)
- Сайт Национального Совета молодежных и детских объединений России: <http://youthrussia.ru/> и другие.
- Сайт ООН: <https://www.un.org/ru/>
- Федеральный закон "Об общественных объединениях" от 19.05.1995 N 82-ФЗ (последняя редакция).- Режим доступа:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6693/31848c5e87869d558faa2dda5f92f21c23cb4efa/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/31848c5e87869d558faa2dda5f92f21c23cb4efa/)

- Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "О некоммерческих организациях".- Режим доступа:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8824/87a16eb8a9431fff64d0d78eb84f86accc003448/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/87a16eb8a9431fff64d0d78eb84f86accc003448/)
- Федеральный закон от 28 июня 1995 г. N 98-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" (с изменениями и дополнениями) ).- Режим доступа:
- <https://base.garant.ru/103544/>

## **8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Планы семинарских/ практических занятий**

Тема 1. Понятие и структура гражданского общества.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретико-методологические основы изучения гражданского общества.
2. Понятие гражданского общества.
3. Структура гражданского общества.

Рекомендуемая литература:

Чулюкова С.А. Общественные организации и их роль в становлении гражданского общества. М.: Академия Естествознания, 2012. – 157с.

Щеглова, Д. К. Социальный механизм формирования гражданского общества в России / Д. К. Щеглова // Социология в современном мире: наука, образование, творчество. – 2014. – № 6. – С. 343-346.

Тема 2. Проблемы становления гражданского общества в России

Вопросы для обсуждения:

1. Научные концепции возникновения и становления гражданского общества.
2. Гражданское общество как историко-культурный феномен.
3. Особенности становления гражданского общества в России.

Рекомендуемая литература:

Чулюкова С.А. Общественные организации и их роль в становлении гражданского общества. М.: Академия Естествознания, 2012. – 157с.

Макшаева, Е. Н. Концепции гражданского общества в истории западной политической мысли / Е. Н. Макшаева // Вестник Мордовского университета. – 2010. – № 3. – С. 18-26.

Тема 3. Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества

Вопросы для обсуждения:

1. Политические партии и профессиональные союзы

## 2. Общественно-политические организации и движения

### 3. Роль некоммерческих организаций в регулировании общественно-политических процессов в современном обществе.

Рекомендуемая литература:

Чулюкова С.А. Общественные организации и их роль в становлении гражданского общества. М.: Академия Естествознания, 2012. – 157с.

Зубков, В. И. Типология участия молодежи в деятельности политических партий и общественнополитических движений современной России / В. И. Зубков, В. А. Сушенков, А. Ю. Ховрин // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2012. – № 3(27). – С. 54-59.

Тарасочкина, Д. Д. Волонтерская деятельность в политических партиях: на примере политической партии "новые люди" / Д. Д. Тарасочкина, Е. С. Зряева, Е. Е. Нечай // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2022. – Т. 12. – № 1(82). – С. 155-161.

## Тема 4. Типы и виды общественных объединений.

Вопросы для обсуждения:

1. Детские и молодежные общественные организации.
2. Женские и феминистические организации
3. Благотворительные фонды, учреждения, организации
4. Общественные объединения в сфере культуры и искусства.
5. Спортивные общественные объединения
6. Экологические общественные объединения
7. Международные общественные организации

Рекомендуемая литература:

Беляев, Г. Ю. Развитие социальных практик взаимодействия организаций и учреждений образования с молодежными объединениями / Г. Ю. Беляев, А. В. Беляева // Грани познания. – 2013. – № 4(24). – С. 9-18.

Шарковская, Н. В. Социально-культурные институты: типология, содержание, деятельность: монография / Наталия Владимировна Шарковская. – Москва : МГИК, 2017. – 148 с.

Сайт Федерального агентства по делам молодежи: [fadm.gov.ru](http://fadm.gov.ru)

Сайт Национального Совета молодежных и детских объединений России:

<http://youthrussia.ru/> и другие.

Сайт ООН: <https://www.un.org/ru/>

## Тема 5. Правовой статус общественных объединений

Вопросы для обсуждения:

1. Устав общественного объединения.
2. Отношения между государством и общественными объединениями
3. Права и обязанности общественных объединений

4.Документы, необходимые для государственной регистрации общественного объединения

5.Ликвидация общественного объединения

Рекомендуемая литература:

Чулюкова С.А. Общественные организации и их роль в становлении гражданского общества. М.: Академия Естествознания, 2012. – 157с.

Карлина, Т. Д. Правовой статус общественных объединений в Российской Федерации : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук / Карлина Татьяна Дмитриевна. – Мытищи, 2009. – 24 с.

Тема 6. Законодательная база, регламентирующая деятельность общественных объединений в РФ.

Вопросы для обсуждения:

1.Федеральный закон "Об общественных объединениях".

2. Федеральный закон "О некоммерческих организациях"

3.Федеральный закон "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений"

Рекомендуемая литература:

1.Федеральный закон "Об общественных объединениях" от 19.05.1995 N 82-ФЗ (последняя редакция).- Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6693/31848c5e87869d558faa2dda5f92f21c23cb4efa/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/31848c5e87869d558faa2dda5f92f21c23cb4efa/)

2.Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "О некоммерческих организациях).- Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8824/87a16eb8a9431ff64d0d78eb84f86accc003448/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/87a16eb8a9431ff64d0d78eb84f86accc003448/)

3. Федеральный закон от 28 июня 1995 г. N 98-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" (с изменениями и дополнениями) ).- Режим доступа: <https://base.garant.ru/103544/>

Тема 7. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций.

1.Сущность понятий «социально-культурное проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план».

2. Методы социально-культурного проектирования.

3. Направления и проблемы развития социально-культурной сферы на различных уровнях.

4. Характерные особенности проектов и программ развития общественных организаций.

Рекомендуемая литература:

Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие. – СПб.: Научное издание, 2020. – 250 с.

Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсера, Л.Е. Востряков и др.; Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2021. 280 с.

## Тема 8. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика социально-культурной деятельности детских общественных объединений
2. Общая характеристика социально-культурной деятельности молодежных общественных объединений
3. Сущность и специфика технологий проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений

Рекомендуемая литература:

Горшков М.К. Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет. - М.: ЦСПиМ, 2010. – 592 с.

Шарковская, Н. В. Введение в педагогику досуга : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» / Наталия Владимировна Шарковская. – Москва : МГИК, 2017. – 124 с.

Санкин, Л. А. Социально-культурная деятельность: теория и методика организации деятельности общественных объединений : учеб. пособие. — СПб. : Изд-во СПбГУП, 2006 — 334 с. — (Библиотека Гуманитарного университета; Вып. 29).

**Групповая дискуссия** проводится в форме групповой беседы преподавателя с обучающимися по темам семинарских занятий.

### **8.2. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работы.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках курса «Социально-культурная деятельность общественных организаций»:

- индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- конспектирование лекций;
- получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- работа со словарями и справочниками;
- ознакомление с нормативными документами;
- анализ Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. Составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;

2. Разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. Организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. Контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;

- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;

- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;

- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

### *Методические рекомендации по подготовке к устному опросу.*

п/п	Зада-ние	Требования к процедуре оценивания
	Устный опрос	<p>Одним из основных способов проверки и оценки знаний студентов по дисциплине является устный опрос, проводимый на семинарских занятиях. Устный опрос является формой текущего контроля и проводится индивидуально или фронтально.</p> <p>Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность</p>

		<p>ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Максимальное количество набранных баллов – 5.</p>
<p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль социально-культурной деятельности в становлении и развитии гражданского общества.</li> <li>2. Принципы социально-культурной деятельности.</li> <li>3. Функции социально-культурной деятельности.</li> <li>4. Ресурсная база социально-культурной деятельности.</li> <li>5. Методы организации социально-культурной деятельности.</li> <li>6. Средства социально-культурной деятельности и педагогические требования к их эффективному использованию.</li> <li>7. Классификация форм социально-культурной деятельности.</li> <li>8. Тенденции развития инфраструктуры социально-культурной сферы в современных условиях.</li> <li>9. Нормативно-правовое, экономическое и организационно-педагогическое обеспечение деятельности общественных объединений.</li> <li>10. Механизм формирования общественно-государственного управления социально-культурной деятельностью.</li> </ol>		

### ***8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)***

п/п	Задание	Требования к выполнению и процедуре оценивания
	Контрольная работа	<p>Контрольная работа должна состоять из введения, двух глав, содержащих не менее двух параграфов, заключения, списка литературы и приложений (если это необходимо). Написанию контрольной работы предшествует разработка плана. Первая глава посвящается теоретическим вопросам, во вторую помещается практический материал и отдельные теоретические положения, если этого требует логика исследования. Контрольная работа начинается с титульного листа, в котором указывается наименование учебного заведения, специальности и темы, фамилия, имя, отчество автора, курс и номер группы, где он обучается, год выполнения работы. Контрольная работа выполняется на компьютере в одном экземпляре и оформляется на лицевой стороне белой бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• размер бумаги стандартного формата А4 (210 x 297 мм);</li> <li>• поля: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм;</li> <li>• ориентация: книжная;</li> <li>• шрифт: Times New Roman, 14 пт в основном тексте, 12 пт в сносках;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• междустрочный интервал: полуторный в основном тексте, одинарный в подстрочных ссылках;</li> <li>• расстановка переносов – автоматическая;</li> <li>• форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине»</li> <li>• цвет шрифта – черный;</li> <li>• красная строка – 1,25 см.</li> </ul> <p>Объем контрольной работы должен составлять 10-15 страниц, включая список используемой литературы и приложения. В тексте выделяются абзацы. Каждая новая глава, а также введение, заключение, список литературы и приложения начинаются с новой страницы.</p> <p>Требования к нумерации страниц:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• последовательная нумерация всех листов, начиная с 3-й страницы (введение), т. е. после титульного листа и оглавления, включая главы, заключение, список литературы и приложения (если они имеются в работе);</li> <li>• нумерация страниц, на которых даются приложения, является сквозной и продолжает общую нумерацию страниц основного текста;</li> <li>• номер страницы располагается в нижнем правом углу.</li> </ul> <p>При цитировании или использовании каких-либо положений из других работ даются ссылки на автора и источник, из которого заимствуется материал. Если в работе приводится цитата для подтверждения рассматриваемых положений, то в её тексте сохраняются все особенности документа, из которого она взята: орфография, пунктуация, расстановка абзацев, шрифтовые выделения. Цитата внутри текста заключается в кавычки. Все цитаты, а также заимствованные из различных документов статистические данные подтверждаются библиографической ссылкой на источник. При повторных ссылках полное описание источника дается только при первой сноске. Если несколько ссылок на один и тот же источник приводится на одной странице работы, то в сносках представляют слова «Там же» и номер страницы, на которую делается ссылка.</p> <p>Оценки за контрольную работу выставляются по 5-ти балльной шкале:</p> <p>5 баллов. Работа выполнена самостоятельно, в соответствии с заданием и в полном объеме, основные положения работы освещены в докладе, ответы на вопросы являются исчерпывающими, качество оформления работы отвечает предъявляемым требованиям.</p> <p>4 балла. Основанием для снижения оценки может служить нечеткое представление о сущности результатов исследования на защите, затруднения при ответах на вопросы или недостаточный уровень качества оформления работы.</p> <p>3 балла. Дополнительное снижение оценки может быть вызвано выполнением работы не в полном объеме, неспособностью студента правильно интерпретировать полученные результаты или неверными отве-</p>
--	---

		<p>тами на вопросы по существу проделанной работы.</p> <p>Менее 3 баллов оценивается работа, которая не соответствует специальности, не содержит теоретического и практического материала, не соответствует требованиям по ее оформлению. Работа не принимается, её необходимо переделать.</p>
<p>Примерные темы контрольных работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система общественных формирований, организаций, движений в России и нормативно-правовое обеспечение их деятельности.</li> <li>2. Типология и основные направления деятельности общественных формирований, организаций, движений.</li> <li>3. Общественные формирования (фонды, движения и объединения) в политической, экономической, духовной жизни граждан России.</li> <li>4. Общественная организация и ресурсы её социально-культурной деятельности.</li> <li>5. Направления и виды социально-культурной работы общественных формирований, организаций, движений.</li> <li>6. Деятельность международных общественных организаций</li> <li>7. Разработка проектов социально-культурной работы общественных организаций</li> <li>8. Понятие и структура гражданского общества.</li> <li>9. Проблемы становления гражданского общества в России.</li> <li>10. Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества.</li> <li>11. Понятие и функции общественных объединений.</li> <li>12. Типы и виды общественных объединений.</li> <li>13. Правовой статус общественных объединений.</li> <li>14. Законодательная база, регламентирующая деятельность общественных объединений в РФ</li> <li>15. Определение понятия «организация».</li> <li>16. Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций.</li> <li>17. Внутренняя и внешняя среда организации.</li> <li>18. Понятие и классификация социальных организаций.</li> <li>19. Основные характеристики и свойства организационной культуры</li> <li>20. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций.</li> <li>21. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики.</li> <li>22. Социально-культурная деятельность общественных объединений в РФ.</li> <li>23. Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных общественных организаций.</li> <li>24. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений.</li> <li>25. Инновационные технологии проектирования деятельности общественных организаций.</li> </ol>		

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

*При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:*

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;  
 Adobe Photoshop;  
 Adobe Premiere;  
 Power DVD;  
 Media Player Classic.

#### ***10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ***

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных, семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами
Занятия практического типа	Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал библиотеки МГИК

#### **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Автор-составитель: кандидат философских наук, доцент М.Г. Гагач.